

Le Monde

Article paru dans l'édition du 04.01.08

Sélection DVD

Nicola Sornaga

Le Dernier des immobiles

Entre romantisme et gaudriole, un jeune cinéaste amateur d'ukulélé orchestre un mélange d'enquête, de voyage initiatique et d'ode à la poésie dans un pays fictif, en compagnie de joyeux drilles. Ce patchwork d'illuminations plus ou moins foutraques s'articule autour d'un hommage au poète Matthieu Messagier, bouddha à moustache de poisson-chat qu'une maladie neuromusculaire condamne à lire L'Equipe sur un fauteuil électrique.

Etrangeté garantie, clins d'oeil à Rimbaud, Méliès, Lautréamont et à Yvonne de Carlo. Un film dans la lignée de L'Age d'or, de Buñuel, selon André S. Labarthe. En prime un petit livret et vingt-sept minutes d'un « film à venir » contant les aventures tragico-burlesques d'un peintre japonais à Paris.

Isabelle Regnier