

Télérama.fr



**La newsletter quotidienne
de Télérama**

Mercredi 19 décembre 2007

Vigie poétique

On avait déjà dit le plus grand bien que l'on pensait de cet ofni (objet filmique non identifié) lors de son atterrissage en salles en 2004. Pour quiconque douterait du cinéma, *Le Dernier des immobiles* apporte la preuve d'illuminations possibles. Jeune apprenti voyant, Nicola Sornaga se met lui-même en scène et part dans le Jura à la rencontre de Matthieu Messagier, grand poète méconnu, cloué sur une chaise roulante depuis qu'une maladie féroce attaqua ses muscles. La quête est buissonnière, ouverte aux coq-à-l'âne, aux songes, aux incantations, à l'humour, à la faune autant qu'à la flore. Cela ne ressemble strictement à rien. En bonus du DVD, on a carrément droit à de larges extraits d'un autre film, tout aussi farfelu, en cours de réalisation, intitulé *Monsieur Morimoto* _ J.M. **Le Dernier des immobiles, 24 €, éd. Choses vues.**