



EN ROUTE MAUVAISE TROUPE

C'est
à Nantes,
en 1916...

NANTES ET LE SURREALISME

C'est à Nantes, en 1916, qu'André Breton fit la connaissance de Jacques Vaché, rencontre qui décida de la nouvelle orientation de celui qui allait fonder le surréalisme.

Quinze ans après avoir organisé avec le Musée des Beaux-Arts l'exposition *Le Rêve d'une ville*, la Bibliothèque municipale rouvre le dossier afin de présenter les recherches qui ont été effectuées et les documents qui ont été réunis depuis. Les collections nantaises sont complétées par des emprunts à plusieurs collections publiques et privées en France et à l'étranger. On pourra en particulier découvrir le fonds Jacques Baron de la Bibliothèque de l'Université d'Ottawa, principal partenaire de la manifestation.

Médiathèque Jacques Demy

24, quai de la Fosse 44000 Nantes 02.40.41.95.95



Les surréalistes et le cinéma

Projection présentée par Patrice Allain

L'Invention du monde

de Jean-Louis Bédouin et Michel Zimbarca,
commentaire de Benjamin Péret, 1952

Entretien avec André Breton

(Extrait de l'émission *Le Sel de la semaine*)
de Gérard Chapdelaine

Samedi 5 décembre à 16h

Avec le soutien des éditions vidéographiques Choses vues
et en collaboration avec l'Association
des Amis de la Bibliothèque municipale

Projections au Cinématographe (12bis, rue des Carmélites – tarif : 5 euros)

Les Abysses de Nico Papatakis, 1962

Dimanche 13 décembre à 18h30

Monsieur Fantômas d'Ernst Moerman, 1937

et **Blondine** d'Henri Mahé, 1943

Mercredi 13 janvier à 18h30

Nantes